



Le sympathique Festival des vins de Bromont!

C'est l'histoire de deux filles de Montréal (du centre-ville et du Plateau) qui décident un vendredi soir à 22h de faire un *roadtrip* le lendemain (samedi) de 84 km pour ce rendre à un festival de vins. Les deux filles de Montréal, une chroniqueuse web, l'autre animatrice de radio, arrivent après 75 minutes de route et tombent sur la beauté et la splendeur de Bromont avec sa montagne en arrière plan.

C'est ainsi que je me suis retrouvée au [Festival des vins de Bromont](#) le samedi 12 juillet, avec mon amie [Elizabeth Martins Carreiro](#), animatrice à [Radio Centre-Ville](#), 102.3 FM. La 2e édition du Festival des vins de Bromont a eu lieu les 12 et 13 juillet, lors de journées chaudes et ensoleillées cet été, dans les locaux de la buvette et caviste [Le Roux](#).

La facilité à communiquer avec l'organisateur a confirmé que cette décision de dernière minute était bonne. La première édition en 2024 avait obtenu une bonne visibilité, et l'approche de la 2e édition laissait présager que l'événement serait aussi un succès en 2025. Ce festival au Le Roux avait 29 tables à visiter et a réuni plusieurs

visages familiers et permis de belles conversations avec les exposants et les partisans, offrant un assemblage de vins locaux et internationaux, agences de vin, vigneron, artisans locaux et aires de restauration.

[Élyse Lambert](#), lauréate du concours Meilleur Sommelier du Québec 2004 et première Québécoise à devenir Master Sommelier, était à nouveau porte-parole officielle de l'événement.

[Jean-Benoit Hinse](#), co-propriétaire et '*Gestionnaire de la Soif*' au Le Roux (comme il se décrit sur son profile LinkedIn) a souhaité la bienvenue à tous présents.



Lors de ma visite la première journée, j'ai également noté la présence de la sommelière et entrepreneure Kristine Mansuy de [KiKico Événements](#), de même que plusieurs représentants médias de l'industrie et '*style de vie*'.

Quelques uns de mes coups de coeur:

Le [vignoble Côte des Limousins](#) était présent. J'ai eu l'opportunité de déguster leur Vidal (classique ou premier fût) ainsi que leur assemblage rouge ... et jaser avec la nouvelle co-propréitaire du vignoble Annie Kim ... l'ouverture aura lieu le 24 juillet.

Présence du [vignoble Coteau des artisans](#) avec plusieurs de leurs produits. Situé à Béthanie, ça donne vraiment envie d'aller visiter.

Rosé, bulles, rouge ... l'agence [Sélection Caviste](#) avait des vins intéressants à faire découvrir.

Avec ses bons vins d'Allemagne et d'Autriche, l'[Agence Calibré](#) était présente.

Découverte intéressante à la table de [Bambara Selection](#) - le mousseux de *Conestabile della Staffa* de Umbria (Italie).

Abruzzo Pecorino DOC Amphora à la table de [Les vins Dame-Jeanne](#).

Charmant le Prosecco de [Bresolin](#) à la table de l'agence [Les frères spirit](#). Le blanc d'Espagne, [La Chita](#), un assemblage de Macabeo et Sauvignon Blanc est également agréablement surprenant.

Grand coup de cœur pour les produits du [Domaine des coulées](#)! Très agréable arrêt à cette table. Laissez-vous surprendre et charmer par ces vins acéricoles et ... "*L'art de changer l'eau en vin*".

Présence du [Vignoble et Domaine Beauchemin](#). C'est toujours un plaisir d'arrêter à cette table et jaser avec la vigneronne [Liudmila Terzi](#), tout en dégustant ses plus récents produits. Ce n'est pas le choix qui manque: vin pétillant, vin blanc, vin rosé sec, pinot noir, gamaret, ...

À l'événement l'agence [Le Maître de Chai](#) avait plusieurs vins à faire déguster! J'ai aimé le rosé espagnol de [Bodegas Moraza](#) de la région de Rioja ainsi que le blanc de Bourgogne du [Domaine des champs de l'Abbaye](#).

Contente d'avoir pu déguster le vin '*O Escultor*' de [Quinta Vila Vachel](#) à la table de l'[agence Boires](#). Vignoble dans la région du Douro, ce vin 100% nature est un assemblage des cépages Malvasia Fina, Viosinho, Gouveio et Rabigato.

Une belle sélection de vins à déguster à la table de [Noble Selection](#). J'ai goûté et j'ai aimé: Clos du Midi du [Domaine Fouet](#), Saumur AOC, cépage Chenin Blanc, et Grosella de [Parés Baltà](#) et découverte du cépage espagnol Sumoll.

Un beau moment à la table de [Mon Caviste](#) à découvrir les vins de cette agence. J'ai apprécié: le rosé [Embrujo del Campo](#) 100% Garnacha et le blanc de [Bodegas Verum](#), assemblage de Sauvignon Blanc & Gewürztraminer.

Belle sélection à la table de [Roucet](#). J'ai goûté et j'ai aimé: le Crémant de Bourgogne du [Domaine Clotilde Davenne](#) et le Soave Classico DOC 100% garganega de [Suavia](#).

Dernier arrêt rime avec découverte d'un vin du Portugal à la table de [Langevins](#). De l'Alentejo, [Bojador](#) du vigneron Pedro Ribeiro est un assemblage de Alicante Bouschet, Aragonêz et Touriga Nacional.





À propos de Le Roux:

Le Roux, c'est l'histoire d'amour de Jean-Benoit Hinse et Michel Bérubé pour le bon vin, le plaisir et la région des Cantons-de-l'Est. Fort de l'expérience de Jean-Benoit en sommellerie puis en restauration ainsi que de la prolifique carrière de Michel en gestion, le duo a choisi d'unir ses forces pour servir humblement à boire et à manger dans un décor enchanteur et une ambiance festive. Restaurant, bar à vins, buvette et caviste, Le Roux c'est le lieu parfait pour se rassembler et s'amuser à Bromont.

Bravo à JBH et son équipe pour deux journées de succès - un sympathique événement où y régnait sourires et bonne humeur.

Mon instinct me dit que ce **Festival des vins de Bromont** est là pour rester et connaîtra une croissance avec chaque édition. On se revoit en 2026 pour la 3e édition!



À PROPOS DE L' AUTEUR



Paula Bernardino

J'ai suivi les cours de vin *Les Connaisseurs* de la SAQ (Cours 1 (intro), Cours 2, Cours 3, Vins du nouveau monde, Porto) en 2009. Je suis toujours prête pour de nouvelles découvertes viticoles. J'aime les assemblages originaux, les cépages atypiques et les endroits sympas où boire du vin.

Ma passion et mes connaissances de l'industrie du vin se sont intensifiées en 2014 lorsque j'ai dédiée ma maîtrise en communications à la réputation des vins de l'Ontario: "*Corporate Reputation: organizational identity vs organizational image. A Case Study: Exploring the Reputation of the Ontario Wine Industry*". J'ai justement présenté les résultats de ma maîtrise à une conférence internationale des communications le 17 septembre 2020. [Lire la suite](#)