



Retour sur la visite de Luísa Amorim, figure éminente de l'industrie viticole et de l'entrepreneuriat au Portugal!

Il y a eu de la belle visite au Québec la semaine du 20 mai, commençant au Ferreira Café le 21 mai pour un lunch-conférence-dégustation intime animé par la grande Luísa Amorim, figure éminente de l'industrie viticole et de l'entrepreneuriat au Portugal, femme d'affaires émérite à la tête des prestigieux domaines viticoles de la famille Amorim: *Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo* (Douro), *Taboadella* (Dão) et *Herdade Aldeia de Cima* (Alentejo). Elle était accompagnée de Pedro Teixeira, directeur des exportations.



Lors de son passage au Québec, Luísa *n'a pas chômé*, comme on dit: elle a animée un deuxième lunch-conférence-dégustation le 22 mai au restaurant Portus 360, et a été présente à trois soupers différents d'accord mets et vins pour présenter et commenter ses vins:

soirée intime autour d'une grande tablée, limitée à 30 invités au Restaurant Ferreira Café à Montréal le 21 mai;

repas 7 services concocté par la chef Helena à son restaurant Helena à Montréal le 22 mai;

collaboration de deux chefs talentueux qui se sont associés le temps d'une soirée pour offrir un voyage gastronomique unique, alliant la richesse de la cuisine portugaise aux saveurs locales du Québec. La cheffe Helena et le chef Gabriel Molleur-Langevin ont proposé un menu 6 services au Restaurant Le Champlain du Château Frontenac à Québec le 23 mai

Leader mondial du liège

Le groupe Amorim représente la passion générationnelle et l'esprit entrepreneurial - un excellent modèle d'entreprise familiale à succès.

Le groupe Amorim, c'est plus de [150 ans d'histoire](#)! Une histoire qui a commencé en tant qu'entreprise familiale en 1870 et qui, quatre générations plus tard, est toujours animée par le même esprit d'entreprise et le même sens des responsabilités. Le groupe Amorim est l'une des multinationales d'origine portugaise les plus importantes, les plus dynamiques et les plus entreprenantes qui s'est lancé dans le commerce du liège en 1870 et est aujourd'hui l'un des leaders du secteur mondial du liège.

Depuis des générations, la famille Amorim se distingue comme l'un des plus grands producteurs de liège, avec un héritage profondément enraciné dans la tradition portugaise. Avec quelques 8000 hectares de forêt, elle occupe aujourd'hui la place de leader mondial !

Lors de sa présentation, Luísa a mentionné les perspectives et les défis qui caractérisent cette industrie du liège. Les opportunités sont intéressantes pour l'industrie du liège de s'immerger avec de nombreux secteurs d'activité, en plus d'opportunités que l'industrie offre pour répondre aux enjeux du changement climatique. Le groupe Amorim est justement derrière le [Projet City Cortex](#) qui vise à créer des pièces en liège pour des espaces publics et semi-publics dans des milieux urbains à travers le monde. Le [Projet City Cortex](#) a également été présenté au Portugal.

Pour ceux et celles qui visiteront le Portugal cette année, l'inauguration de l'exposition [City Cortex](#) a eu lieu le jeudi 6 juin à Lisbonne et sera en vigueur jusqu'à novembre. Découvrez [City Cortex](#), une initiative de recherche culturelle qui s'intéresse à la dynamique urbaine et à la durabilité à travers le liège, l'un des matériaux les plus polyvalents de la nature. À travers le travail d'Yves Béhar, Diller Scofidio + Renfro, Sagmeister & Walsh, Leong Leong, Gabriel Calatrava et Eduardo Souto de Moura, ce projet, réalisé par *Corticeira Amorim* en partenariat avec *experimentadesign*, explore les défis urbains contemporains et propose des solutions innovantes. Du quartier de Belém à Lisbonne à Trafaria à Almada, City Cortex réimagine les espaces publics avec du liège portugais. Consultez [le programme complet](#) avec six studios d'architecture et de design de renommée internationale.

Déjà en 2021 les gens découvraient [Corkeen](#), un système innovant, écologique et durable de protection contre les chutes pour les aires de jeux et les espaces de loisirs et de détente, est mis en œuvre dans le parc naturel de Monsanto en 2021.



Domaines viticoles de la famille Amorim

Luísa, en tant que femme d'affaires est à la tête des prestigieux domaines viticoles de la famille Amorim: [Quinta Nova](#) dans la région du Douro et [Taboadella](#) dans la région du Dão, tous deux [Relais & Châteaux](#), ainsi que [Herdade Aldeia de Cima](#) dans la région du Alentejo, doté d'une dimension plus personnelle car c'est le projet viticole de Luísa, fruit d'un investissement personnel. Tous trois figurent parmi les précurseurs dans le développement de nouvelles approches durables tout en promouvant l'excellence de l'art de vivre et de la culture portugaise.

[Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo](#)

Depuis 1999, la famille Amorim vit intensément l'histoire de Quinta Nova. La famille, qui en est à sa quatrième génération, est liée au vin depuis 1870, date à laquelle elle a commencé à produire des bouchons de liège pour les caves de vin de Porto à Vila Nova de Gaia. Aujourd'hui, elle forme l'un des groupes familiaux les plus importants du Portugal, étendant ses activités à plusieurs pays du monde et à différents secteurs d'activité.

La propriété est aujourd'hui gérée par Luísa, qui a fait progresser l'entreprise viticole familiale. Dotés d'un sens culturel profond, les vins ont des racines ancestrales dans les régions viticoles d'excellence du Portugal, des lieux uniques tels que la Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo dans le Douro et la Quinta da Taboadella dans le Dão. Sous le leadership de Luísa, elle développe l'activité viticole dans le plus grand respect du patrimoine historique et de la réputation de deux des plus grandes régions viticoles du Portugal.

[Taboadella](#)

Pourquoi la référence '1255' sur les bouteilles de Taboadella? C'est une histoire à l'âme romaine car bien que les archives de la Taboadella remontent à 1255, des recherches historiques ont révélé qu'elle était occupée bien plus tôt et que son utilisation originale remonte au 1er siècle, lorsqu'elle abritait une *Villae* romaine, à l'époque un

domaine rural de classe supérieure composé d'une maison, d'une cave à vin et d'une grange, ainsi que d'autres petites constructions nichées dans une forêt de pins, de chênes et de châtaigniers (marrons).

Les *Villae* reflètent une forme d'organisation qui a fonctionné comme l'un des principaux piliers de soutien de l'Empire romain, dont la stratégie d'occupation comprenait la plantation de vignes sur les zones intérieures conquises, comme une forme de démarcation territoriale et culturelle, ainsi qu'un moyen de générer des revenus. Plusieurs vestiges archéologiques de cette période ont été identifiés. Les vins de Taboadella font honneur au passé de l'espace non seulement avec la date 1255, mais aussi en utilisant le nom 'Villae'.

Taboadella est lauréate dans la catégorie "*Meilleur oenotourisme*" des prix [Publituris Portugal Travel Awards 2024](#). Le vote en ligne se déroule jusqu'au 27 juin et les vainqueurs seront annoncés le 4 juillet 2024. Bonne chance!

[Herdade Aldeia de Cima](#)

Tel que j'ai mentionnée plus haut, Luísa a son propre projet viticole, fruit d'un investissement personnel : Herdade Aldeia de Cima, situé à Santana, un village près de l'ancienne voie romaine entre Évora et Beja dans l'Alentejo. En hommage à la région de l'Alentejo, les étiquettes des vins de l'Herdade Aldeia de Cima se veulent un rappel des petites maisons basses et blanches typiques de cette région au Portugal. Herdade Aldeia de Cima a d'ailleurs remporté la médaille d'or aux [European Design Awards en 2020](#), dans la catégorie "*emballages pour boissons alcoolisées*". C'était la première fois que le design d'une gamme de vins portugais était considéré comme le meilleur d'Europe dans l'un des prix de design les plus prestigieux d'Europe.



Des vins reconnus et appréciés

Lors du lunch-conférence-dégustation au restaurant Ferreira Café nous avons pu déguster une sélection de cuvées de chaque domaine:

L'intensité du Douro à travers les vins de [Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo](#):

[Quinta Nova Rosé](#), assemblage de Tinta Roriz, Tinta Francisca et Touriga Franca et disponible en IP.

[Blanc de Noir Reserva](#), un vin blanc produit avec des raisins rouges, ici un 100% Tinta Roriz, également disponible en IP.

[Mirabilis Branco](#), vin blanc icône de Quinta Nova, assemblage de Viosinho, Gouveio et vignes centenaires. Quantités actuellement épuisées à la [SAQ](#). On apprend sur le [site du domaine](#) que le nom de la série *Mirabilis* vient du latin et signifie "*quelque chose de merveilleux*". C'est aussi le nom d'une fleur des régions subtropicales d'Amérique et de la célèbre espèce *Welwitschia mirabilis* d'Afrique. Dans l'édition de juin de la revue viticole au Portugal *Vinho Grandes Escolhas* le nouveau millésime de Mirabilis blanc 2022, était référé come un icône du Douro qui, d'année en année, devient de plus en plus raffiné.

[Reserva Terroir Blend](#), un vin que j'adore, un excellent assemblage de Touriga Nacional, Touriga Franca, Tinta Roriz et Tinto Cão, normalement disponible à la [SAQ](#) mais actuellement en rupture de stock - d'autres quantités à venir cet été.

[Vinha Centenária Referência P28/P21](#) est l'histoire d'un vin exceptionnel où la parcelle 28 (P28) n'a que du Tinta Roriz planté, de plus sur une pente de 25 % et une altitude comprise entre 205 et 210 mètres. Ce vin est produit avec des vignes centenaires de la parcelle 21 (P21). Quantités actuellement épuisées à la [SAQ](#).



L'élégance et la fraîcheur du Dão avec les vins de [Taboadella](#):

[Encruzado Reserva](#), un monocépage d'Encruzado, cépage typique de la région du Dão qui gagne en popularité - mon coup de coeur lors de cette dégustation; disponible en IP.

[Jaen Reserva](#), un monocépage de Jaen, cépage connu sous le nom de Mencía en Espagne, est un cépage originaire de la partie occidentale de la Péninsule Ibérique; disponible en IP.

[Villae rouge](#), cet assemblage de Tinta Roriz, Jaen, Alfrocheiro et Tinta Pinheira sera un bon vin rouge à découvrir cet été alors qu'il sera disponible à la SAQ pour la première fois en juillet.



Le projet personnel [Herdade Aldeia de Cima](#) dans l'Alentejo:

[Reserva rouge](#), un assemblage d'Alicante Bouschet, Trincadeira et Aragonês disponible en IP.

[Garrafeira blanc](#), un assemblage de Arinto, Antão Vaz, Alvarinho, Roupeiro et Perrum - cépage autochtone de l'Alentejo disponible en IP.

Comme on peut en déduire, Luísa aime les assemblages. Dans un article de novembre 2019 dans la revue portugaise [Visão](#), le critique gastronomique de la section VISÃO Se7e, Manuel Gonçalves da Silva, utilisait un titre simple qui dit tout: *Les vins de Luísa Amorim : la qualité*, dit-elle ajoutant que la plus jeune des trois héritières du groupe Amorim est à la tête d'un secteur viticole qui se développe et gagne en importance.



J'avais eu la chance de découvrir certains des vins de Luísa lors de ma visite au [Salon VIP du Raspipav à Québec](#) en octobre 2023. Ce que j'avais écrit dans ma chronique: *arrêt prolongé au kiosque de l'agence Divine Sélection pour une conversation avec Pedro Teixeira, représentant de Quinta Nova et Taboadella tout en savourant leurs bijoux viticoles.*

Merci Carolyne Leduc, présidente et sommelière de [Divine Sélection, vins et spiritueux](#) pour l'invitation et l'organisation.

Pour les vins mentionnés disponible en IP, contacter [Divine Sélection](#).

À PROPOS DE L' AUTEUR



Paula Bernardino

J'ai suivi les cours de vin *Les Connaisseurs* de la SAQ (Cours 1 (intro), Cours 2, Cours 3, Vins du nouveau monde, Porto) en 2009. Je suis toujours prête pour de nouvelles découvertes viticoles. J'aime les assemblages originaux, les cépages atypiques et les endroits sympas où boire du vin.

Ma passion et mes connaissances de l'industrie du vin se sont intensifiées en 2014 lorsque j'ai dédiée ma maîtrise en communications à la réputation des vins de l'Ontario: "*Corporate Reputation: organizational identity vs organizational image. A Case Study: Exploring the Reputation of the Ontario Wine Industry*". J'ai justement présenté les résultats de ma maîtrise à une conférence internationale des communications le 17 septembre 2020. [Lire la suite](#)

